



Carat is een soort lint oftewel decoband dat gebruikt wordt om je spulletjes of textiel mee te versieren. Zo heeft Madeira het op de markt gebracht.



Maar ook uniformen worden er mee bewerkt
bijv op matadorkleding wordt het veel gebruikt.



Dit laatste bracht mij (Marianne Schroyen) op idee het ook op kaartjes toe te passen.
Ik heb hiervoor eenvoudige patroontjes gemaakt, als je die combineert met leuk borduurwerk en 3d plaatjes krijg je een leuk resultaat.



Zo en dan nu snel aan de slag.
Je kunt het Carat op 3 manieren verwerken:

1 Opnaaien 2 Opplakken met lijm/kit 3 Opplakken met dubbelzijdig plakband.

1 Opnaaien van Carat



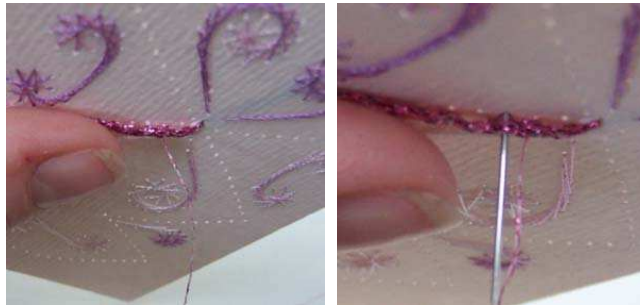
We beginnen met het kaartje te borduren. Hoe je borduren moet kan je zien bij ons workshopje Borduren.
Bij dit patroontje kan je het beste beginnen in het midden, ik maak altijd een klein sneetje.



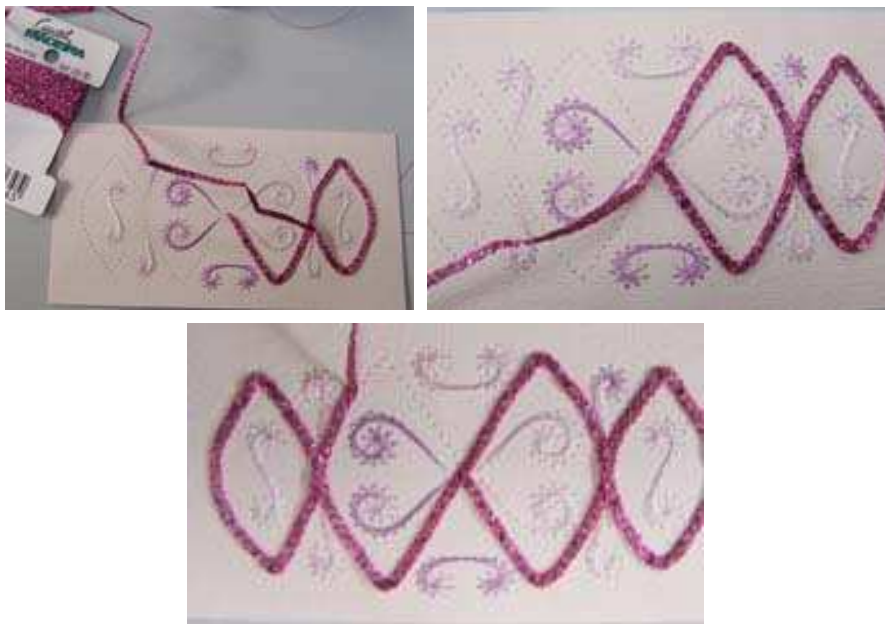
Het Carat prik je dan met een stopnaald door de kaart.
En dan plak je het aan de achterkant vast met een stukje plakband.
plak ook het stukje garen vast bij plakbandje.



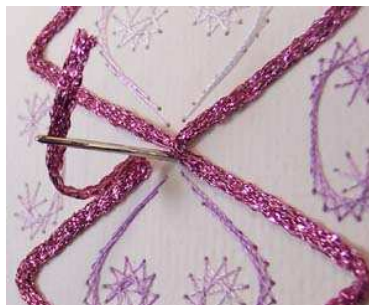
Nu kan je beginnen met het opnaaien van de Carat. Van achteren naar voren steken met naaien is makkelijker maar van voor naar achteren is lastig omdat je dan niet het gaatje kunt zien. Daarom kijk ik altijd van de zijkant en houd het werk beetje op zijn kop,



daardoor kan ik dus heel makkelijk zien waar ik moet insteken. In het begin is dat een beetje lastig maar na een paar kaartjes word je er handig in dus geef niet te snel op, je zult zien het wordt een leuk klusje om te doen. Als je het voor de eerste keer doet pak dan het witte Carat, dit is iets doorzichtig en dan kan je de gaatjes er door heen zien. Werk nu het hele patroontje af, ik heb een soort achtjes gemaakt zo hoef je maar 1x aan te hechten en 1x af te hechten. Hier nog een paar foto's zodat je kunt zien hoe de volgorde is, mocht je niet weten wat ik met achtjes maken bedoel.



Uiteindelijk ben je dan aan het eind aangekomen en kan je gaan afhechten. Met een stopnaald werk je de Carat weer naar achteren.



En om het helemaal mooi te maken naai ik aan de voorkant nog even met een steekje de Carat bij elkaar zodat je helemaal niet meer ziet waar je nu de Carat naar achteren hebt gestopt.



Ik heb om nog extra te versieren een Ilse bloemetje in het midden geplakt.



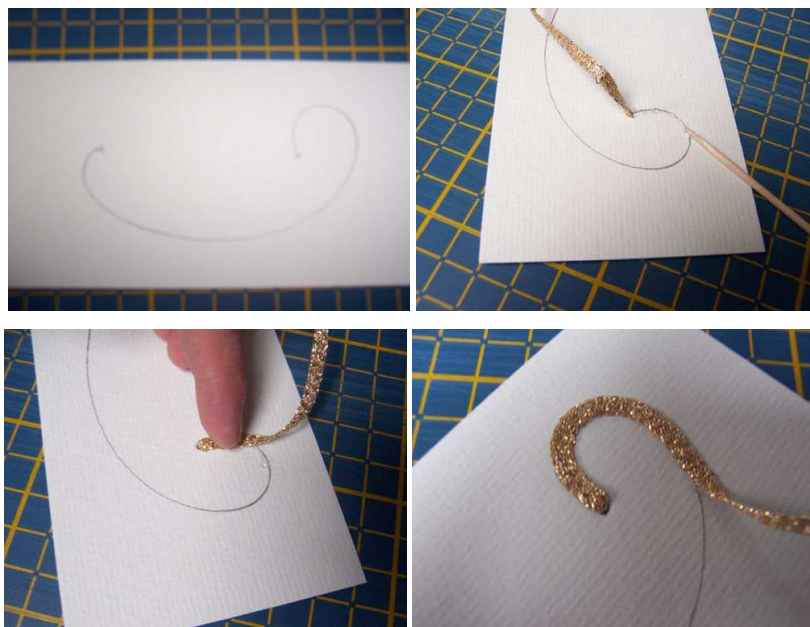
Maak het kaartje verder af hoe je het zelf leuk vindt. Het is even wennen het opnaaien maar je wordt er al snel handig in en dan is het heel leuk om te doen. En het geeft je borduurwerk extra 3 d effect. Hier mijn kaartje:



Het opnaaien is ook het mooist, je krijgt er mooiere bochtjes mee dan met het plakken met dubbelzijdig plakband. Maar het dubbelzijdig plakband is weer heel geschikt om de rechte lijnen te maken. En het is ook heel makkelijk te verwerken: plak het dubbelzijdig plakband op papier, trek de schutlaag eraf en plak hierop de Carat



Het opplakken met lijm is ook heel goed te doen, ik werk dan met 3d kit. Doe een beetje kit op een prikkertje, trek een dun lijntje lijm langs de potloodlijn en plak dan netjes de Carat erop. Laat het allemaal plat op de tafel drogen want als je het rechtop zet zakt het uit model.



Het garen dat ik meest gebruik bij het borduren is het Madeira Metallic want dat heeft dezelfde kleuren als het Carat en ook de Ilse spulletjes kleuren er heel mooi bij.

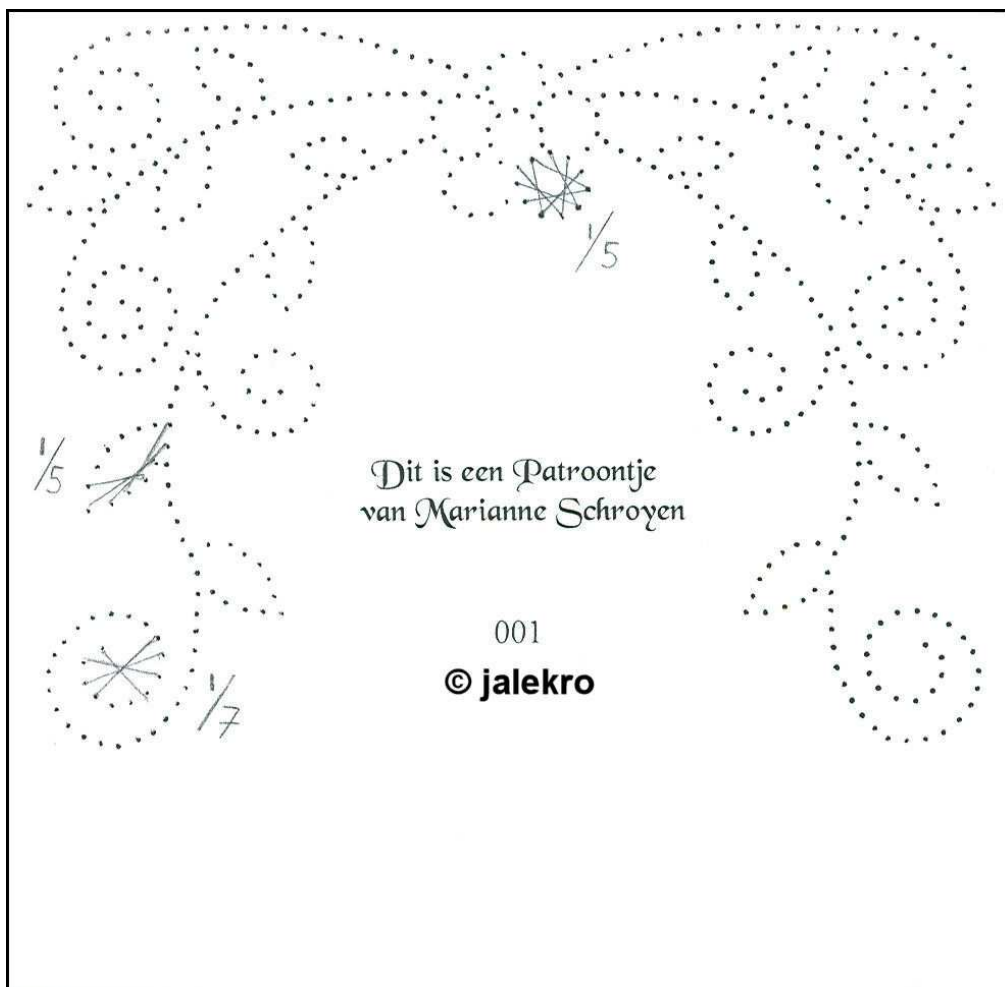


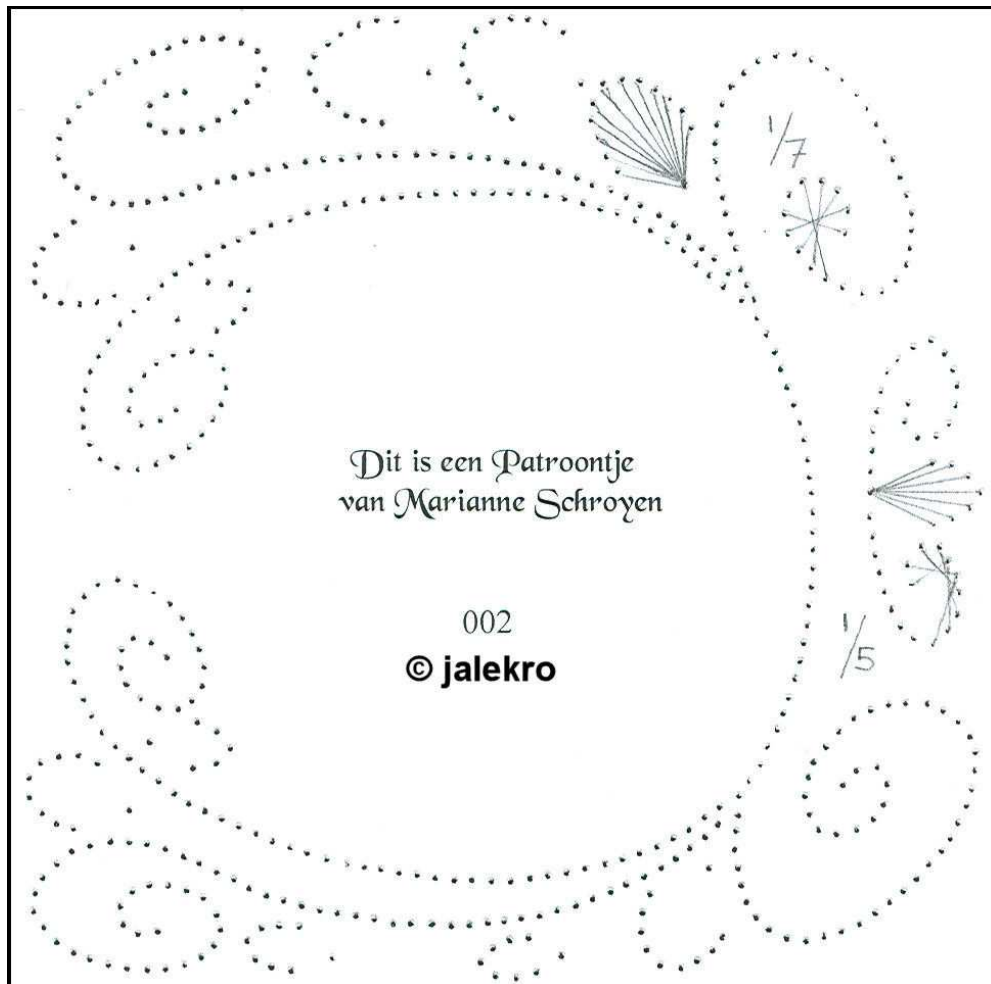
Carat kan je ook leuk gebruiken om je kaart mee te versieren.

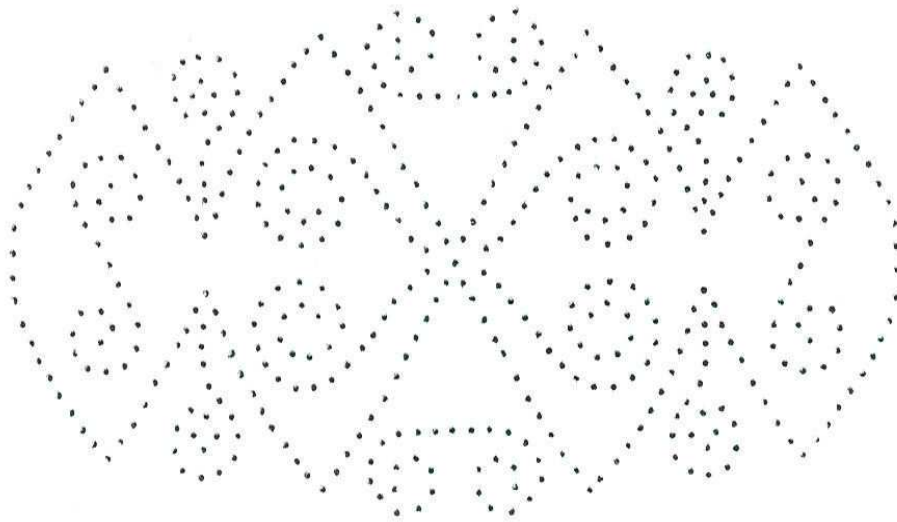


Voorbeelden met patroontjes.

De patroontjes kan je zowel met Carat borduren als helemaal borduren



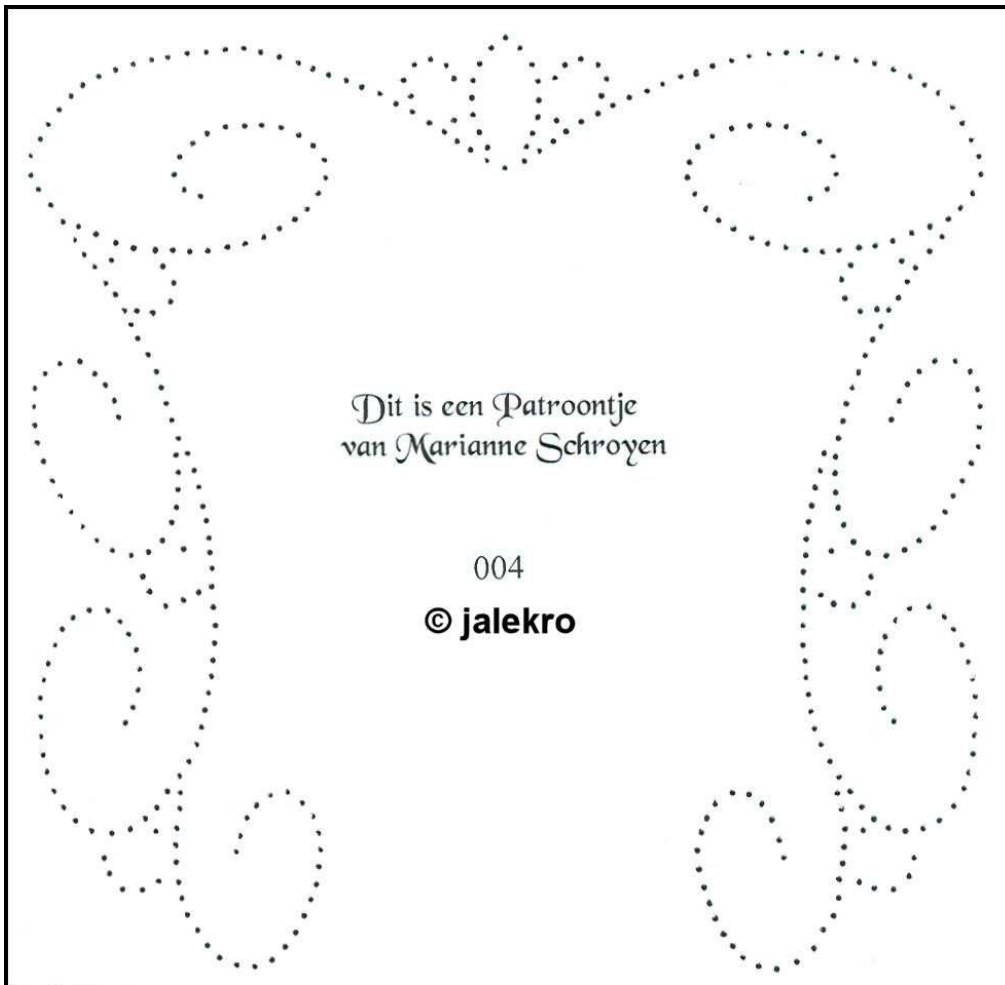




Dit is een Patroontje
van Marianne Schroyen

003

© jalekro



Dit is een Patroontje
van Marianne Schroyen

004

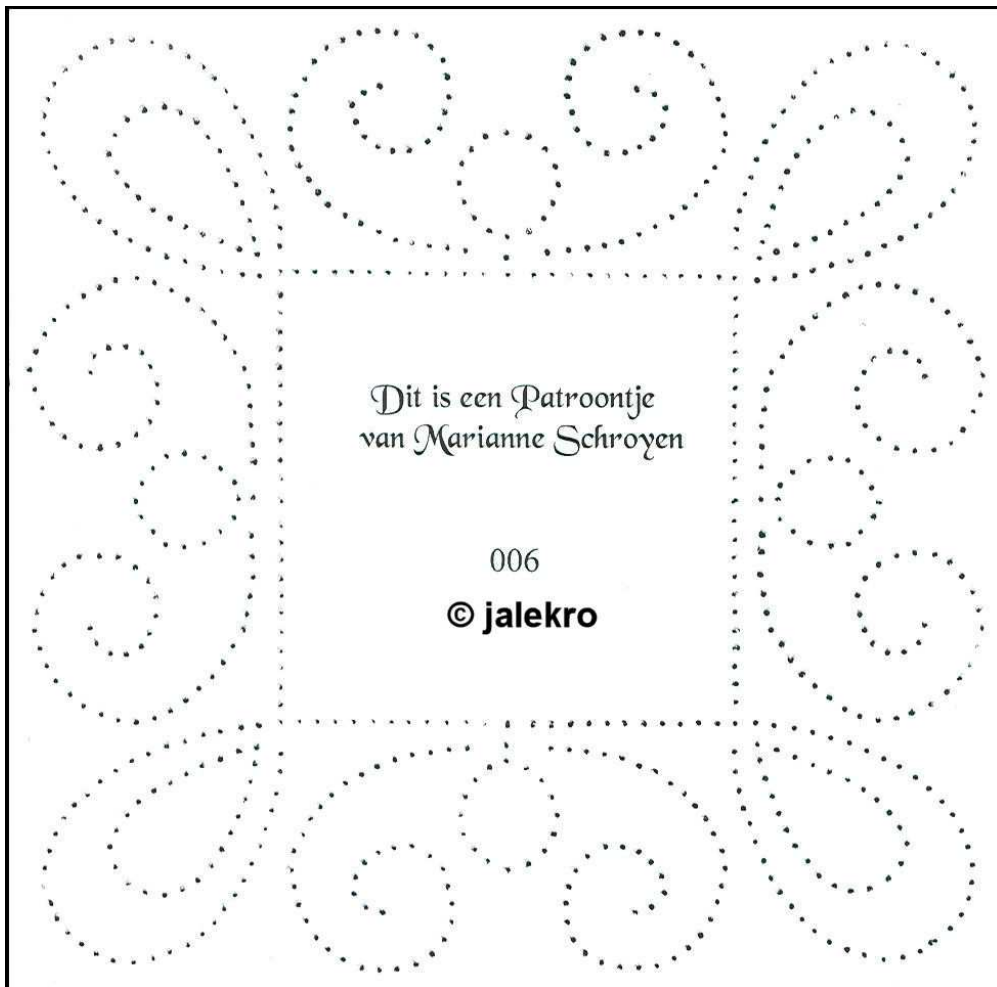
© jalekro

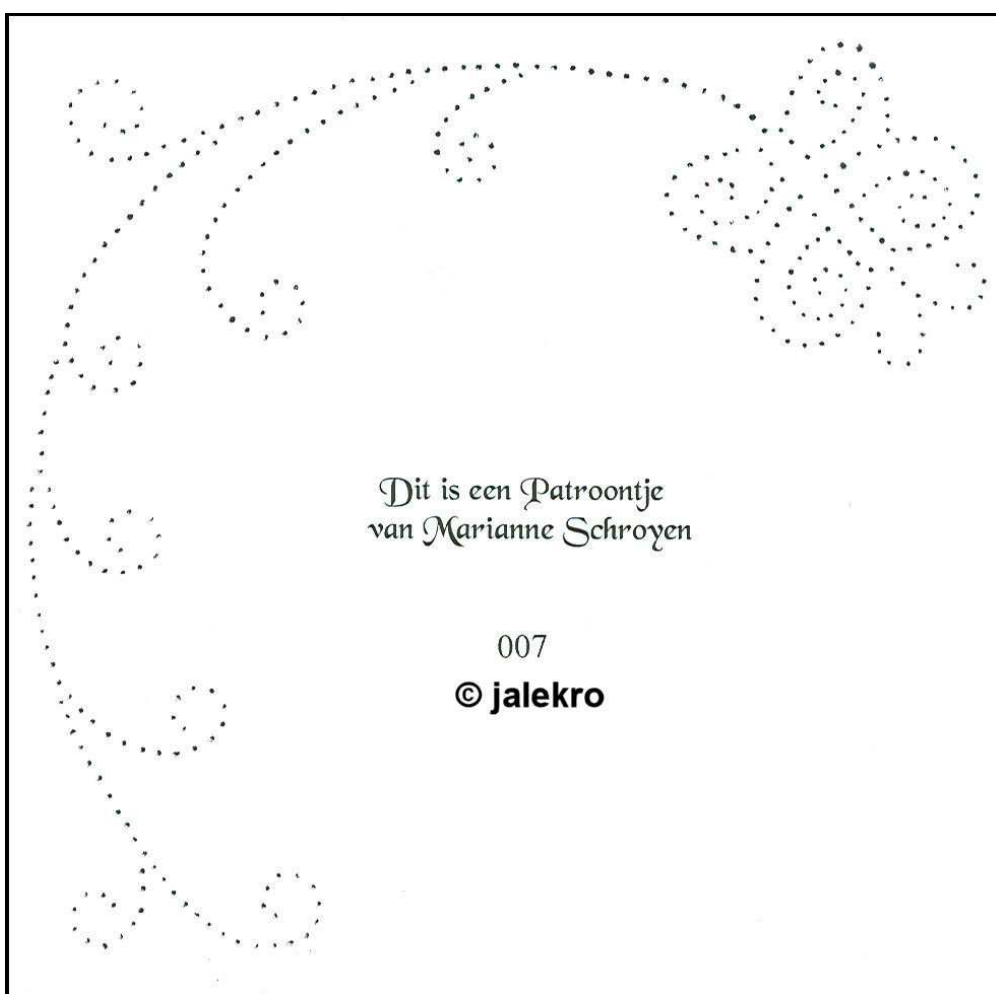


Dit is een Patroontje
van Marianne Schroyen

005

© jalekro



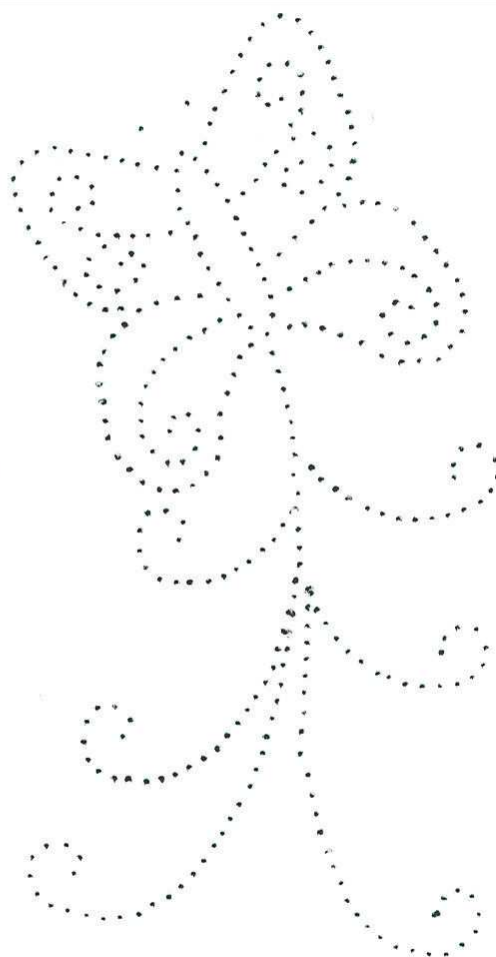




Dit is een Patroontje
van Marianne Schroyen

008

© jalekro





Dit is een Patroontje
van Marianne Schroyen

009

© jalekro

